



The Penny Violin Academy

Meisterkurs für junge Streicher und Ensembles

14. März – 16. März 2025

*Violine/Violoncello/
Kammermusik*

*Veranstaltungsort:
Melcherhof Kultur,
Ibentalstr. 25, 79256 Buchenbach*

Meisterkurs März 2025

Dozenten

*Violine/Viola/Kammermusik und
künstlerische Leitung*

Myvanwy Ella Penny

Violine/Viola/Kammermusik

Stefano Farulli

Violoncello/Kammermusik

Antoine Billet

Dozenten

Myvanwy Ella Penny - Violine, Viola, Kammermusik

Die deutsch britische Geigerin begann ihre musikalische Laufbahn als Stipendiatin der „Pflüger-Stiftung Freiburg“ bei Prof. Wolfgang Marschner und studierte anschließend bei Prof. Nora Chastain an der Universität der Künste Berlin, wo sie 2014 ihr Konzertexamen mit Auszeichnung erhielt. Sie ist erste Preisträgerin internationaler Wettbewerbe und hat sich neben ihrer intensiven kammermusikalischen Aktivität als Solistin besonders mit den Violinkonzerten von Beethoven, Elgar, Ernst, Mozart, Tschaikowski und Wolf-Ferrari profiliert. Sie ist regelmäßiger Gast bei internationalen Musikfestivals.

Bereits als Studentin fungierte Myvanwy Penny als Assistentin von Prof. Wolfgang Marschner an der „Pflüger-Stiftung Freiburg“ in den Fächern Violine, Viola und Kammermusik und bereitete Schüler auf Wettbewerbe, Aufnahmeprüfungen und Konzerte vor. In den Jahren 2009 bis 2016 arbeitete sie als Assistentin in der Klasse von Prof. Nora Chastain (UdK Berlin) und unterrichtete darüber hinaus eine eigene Jungstudentenklasse am „Julius-Stern-Institut“ der UdK, deren Studierende sie leidenschaftlich gerne intensiv betreut und begleitet hat. Durch langjährige Lehrverpflichtungen sowie durch ihre seit 2016 in Freiburg beheimatete Ausbildungsstätte „The Penny Violin Academy“ kann Myvanwy Ella Penny auf mittlerweile 20 erfolgreiche Jahre Lehrerfahrung im Fach Violine zurückblicken.

Stefano Farulli - Violine, Viola, Kammermusik

Stefano Farulli, geboren in Fiesole (Italien), begann seine musikalische Ausbildung an der »Scuola di Musica di Fiesole« bei Alina Company sowie bei Oleksandr Semchuk an der »Accademia Internazionale Incontri col Maestro di Imola«. An der Universität der Künste Berlin setzte er sein Studium bei Prof. Nora Chastain und Marlene Ito fort. Seine künstlerische Entwicklung wurde außerdem maßgeblich von namhaften Künstlern wie Salvatore Accardo, Kolja Blacher, Leonidas Kavakos, Ingolf Turban, Tabea Zimmermann und dem Casals Quartett geprägt. Seine Begeisterung zum Orchesterspiel wurde besonders gefördert als Akademist der »Academy of the Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam« sowie in der »Akademie des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks«. Im Jahr 2023 gewann er eine Stelle in der Gruppe der ersten Violinen des BRSO. Neben seiner Tätigkeit im Orchester widmet er sich dem Unterricht junger Musiker*innen und ist regelmäßiger Dozent im Rahmen italienischer Meisterkurse.





Antoine Billet - Violoncello, Kammermusik

Antoine Billet studierte an den Konservatorien von Strasbourg und Paris Cello, wo er sich intensiv mit historischer Aufführungspraxis und neuer Musik auseinandersetzte. Er studierte dort u.a. bei Xavier Gagnepain, Hortense Cartier Bresson und Florian Lauridon. Nach seinem Studium in Frankreich setzte er seine weitere Ausbildung an der Musikhochschule Freiburg bei Prof. Adriana Contino und Beverly Ellis fort. 2008 erhielt er den Preis des Hochschulrates im Wettbewerbsfach „Klavierquartett“ gefolgt von einer Förderung des Sparkassenkreises Reutlingen in Form von Konzertauftritten im Klavierquartett sowie als Solist. Im Zuge dessen haben Prof. Rezler und Prof. Kortel mit ihm das Trio Manaz gegründet. 2013/14 ist er beim 26. und 27. Festival de Gensac Stimmführer des Orchestre de Chambre de la Gironde. Seit 2017 ist er Mitglied im Ensemble Découvertes Freiburg.

Meisterkurs

Der Meisterkurs richtet sich an

- fortgeschrittene und ambitionierte StreicherInnen ab 8 J.
- Jungstudenten und Studierende der Fächer Violine/Viola/Cello
- bestehende Kammermusikensembles

Kursinhalte Meisterkurs

Die Teilnehmer werden im intensiven Einzel- und Kammermusikunterricht musikalisch und persönlich gefördert. Die Schwerpunkte liegen hierbei auf den technischen Grundlagen und der Werkinterpretation, zudem dient der Unterricht zur Vorbereitung von Wettbewerben, Prüfungen und Konzerten.

Unterrichtsformen:

- Einzelunterricht
- Kammermusik
- Gruppenunterricht
- Korrepetition
- Pilates
- Hospitationsmöglichkeiten bei allen Kurs-Veranstaltungen
- Abschlusskonzert

Beginn: Freitag, 14. März 2025, 16 Uhr

Ende: Sonntag, 16. März 2025, 17 Uhr (Abschlusskonzert)



Anmeldung

Kursgebühren

Meisterkurs Solo 210€

Jeder Teilnehmer erhält drei Einzelunterrichte. Zudem besteht die Möglichkeit im Abschlusskonzert aufzutreten und technische Grundlagen in Gruppen zu erarbeiten.

Meisterkurs Kammermusik 170€ p. P.

Jedes Kammermusikensemble erhält 4 Unterrichtsstunden. Zudem besteht die Möglichkeit im Abschlusskonzert aufzutreten.

Meisterkurs Solo plus Meisterkurs Kammermusik 280€

Die Kursgebühr beinhaltet zusätzlich für jeden Teilnehmer:

2x Mittagessen vor Ort (Sa+So),
3x Kuchen/Getränke (Fr+Sa+So),
sowie eine Pilates-Session (Sa).

Geschwisterrabatt auf Anfrage.

Die Anmeldung erfolgt bis zum **1. März 2025** per Email (bitte das beigefügte Formular nutzen) an folgende Adresse:

pennyviolinacademy@gmail.com

Die Kursgebühren sind zeitgleich mit der Anmeldung auf folgendes Konto zu überweisen:

Myvanwy Penny

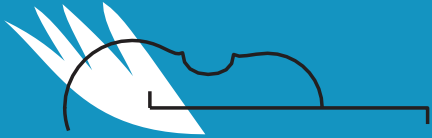
IBAN DE32680510040004359022 BIC SOLADES1HSW

Verwendungszweck: Meisterkurs März 2025

Mit dem Eingang der Kursgebühr wird die Anmeldung verbindlich. Ein Rücktritt vom Kurs ist nur bis zum 7.03.2025 möglich, die Kursgebühren werden dann nach Abzug einer Bearbeitungsgebühr in Höhe von 40€ erstattet. Bei einem späteren Rücktritt kann die Kursgebühr leider nicht mehr erstattet werden!

Veranstaltungsort

Melcherhof Kultur,
Ibentalstr. 25,
79256 Buchenbach-Unteribental



The Penny Violin Academy

Meisterkurs März 2025



Anmeldeformular Application form

The Penny Violin Academy
Myvanwy Ella Penny
Schwarzwaldstr. 212
79117 Freiburg
pennyviolinacademy@gmail.com

Nachname/Surname:

Vorname/First name:

Adresse/address:

Email:

*Telefon, Mobil/
phone number, mobile:*

Geburtsdatum/date of birth:

Nationalität/nationality:

Repertoire:

Meisterkurs Solo Violine:

Meisterkurs Solo Violoncello:

Meisterkurs Kammermusik:

Datum/date:

*Unterschrift/signature:
(bei minderj. Interessenten:
Erziehungsberechtigter/
guardian signature)*
